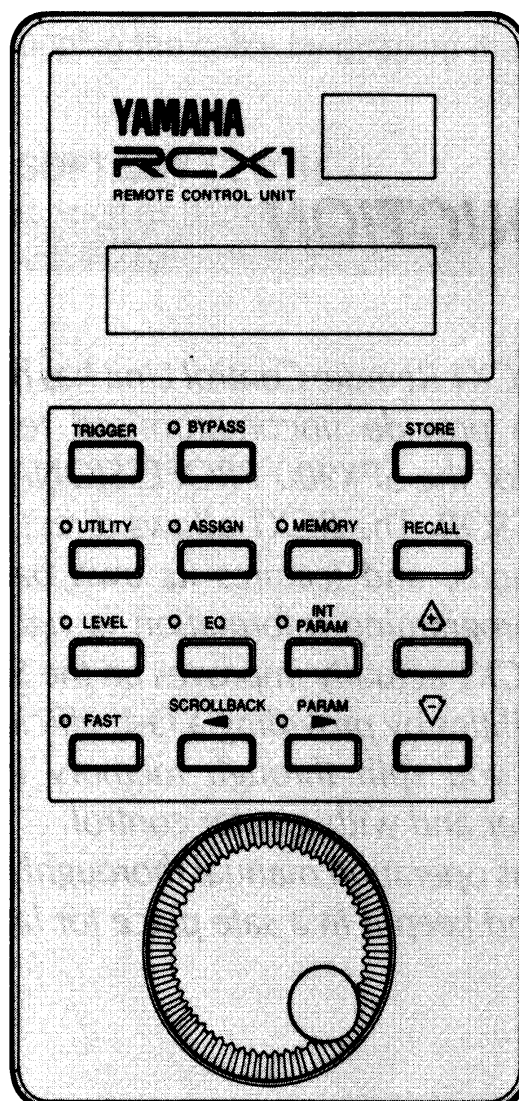


YAMAHA

RCX1

FERNBEDIENUNGSTEIL

BEDIENUNGSANLEITUNG



Deutsch

RCX1

FERNBEDIENUNGSTEIL
BEDIENUNGSANLEITUNG

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG

VORSICHTSMASSREGELN	1
ANSCHLUSS UND INBETRIEBNAHME	2
RCX1 BEDIENUNGSELEMENTE UND BEDIENUNG	3
Bedienfeld	3
Anschlußfeld	8
TECHNISCHE DATEN	8
SONDERZUBEHÖR	8

EINLEITUNG

Das Yamaha RCX1 Fernbedienungsteil wurde speziell entwickelt, um kompromißlosen Fernbedienungskomfort für den SPX900 MULITEFFEKT-PROZESSOR zu bieten. Das RCX1 erlaubt direkte Steuerung aller Funktionen des SPX900 und ist mit einem leuchtenden Flüssigkristalldisplay ausgestattet, so daß Steuer- und Programmierinformation sofort zugänglich ist. Das RCX1 verbessert sogar die Steuerfähigkeit des SPX900 durch die schnelle, effiziente Dateneingabe mit Drehregler, die es erlaubt, schneller und kontrollierter durch Speicherplätze und Parameter zu fahren.

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung gründlich durch, bevor Sie das RCX1 in Betrieb nehmen und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen auf.

VORSICHTSMASSREGELN

1. VOR HITZE, LUFTFEUCHTIGKEIT, STAUB UND VIBRATIONEN SCHÜTZEN

Das Gerät nicht an Orten betreiben, wo es hohen Temperaturen oder Luftfeuchtigkeit ausgesetzt ist, wie in der Nähe von Heizkörpern, Öfen etc. Auch staubige Orte oder solche mit Vibrationen, die mechanische Schäden verursachen können, vermeiden.

2. VOR STÖSSEN SCHÜTZEN

Starke Erschütterungen können das Gerät beschädigen. Immer vorsichtig behandeln.

3. NICHT DAS GEHÄUSE ÖFFNEN ODER VERSUCHEN, REPARATUREN ODER MODIFIKATIONEN SELBER VORZUNEHMEN

Dieses Produkt enthält keine vom Anwender zu wartenden Teile. Alle Wartungsmaßnahmen sollen vom Yamaha-Kundendienst vorgenommen werden. Wenn das Gehäuse geöffnet und/oder Eingriffe an der internen Schaltung vorgenommen werden, wird die Garantie hinfällig.

4. DAS KABEL SORGFÄLTIG BEHANDELN

Beim Anschließen oder Abtrennen des Kabels immer am Stecker und niemals am Kabel selber anfassen.

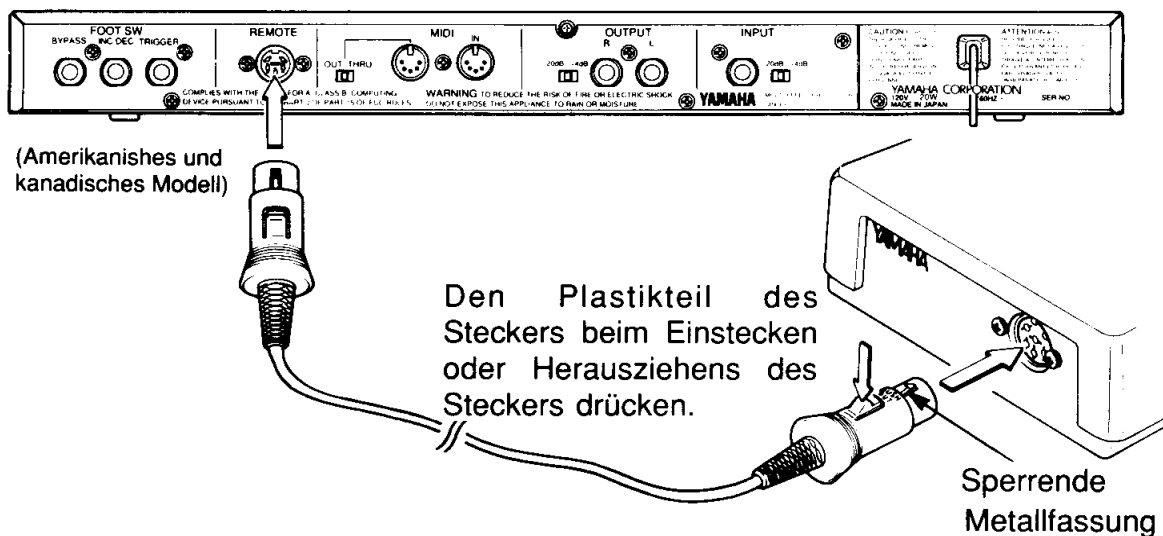
5. MIT EINEM WEICHEN TUCH REINIGEN

Niemals flüchtige Mittel wie Benzol oder Terpentin zum Reinigen des Gerpäts verwenden. Immer nur mit einem weichen, trockenen Lappen abwischen.

ANSCHLUSS UND INBETRIEBNAHME

Das RCX1 darf nur bei AUSGESCHALTETEM SPX900 angeschlossen werden!

1. Sicherstellen, daß SPX900 AUSGESCHALTET ist.
2. Mit dem mitgelieferten Verbindungskabel die 6-Pin-Buchse an der Oberseite des RCX1 mit der Buchse REMOTE an der Rückseite des SPX900 verbinden.



3. Den SPX900 EINSCHALTEN. Die LED- und Flüssigkristallanzeigen am RCX1 sollten denen am SPX900 entsprechen.

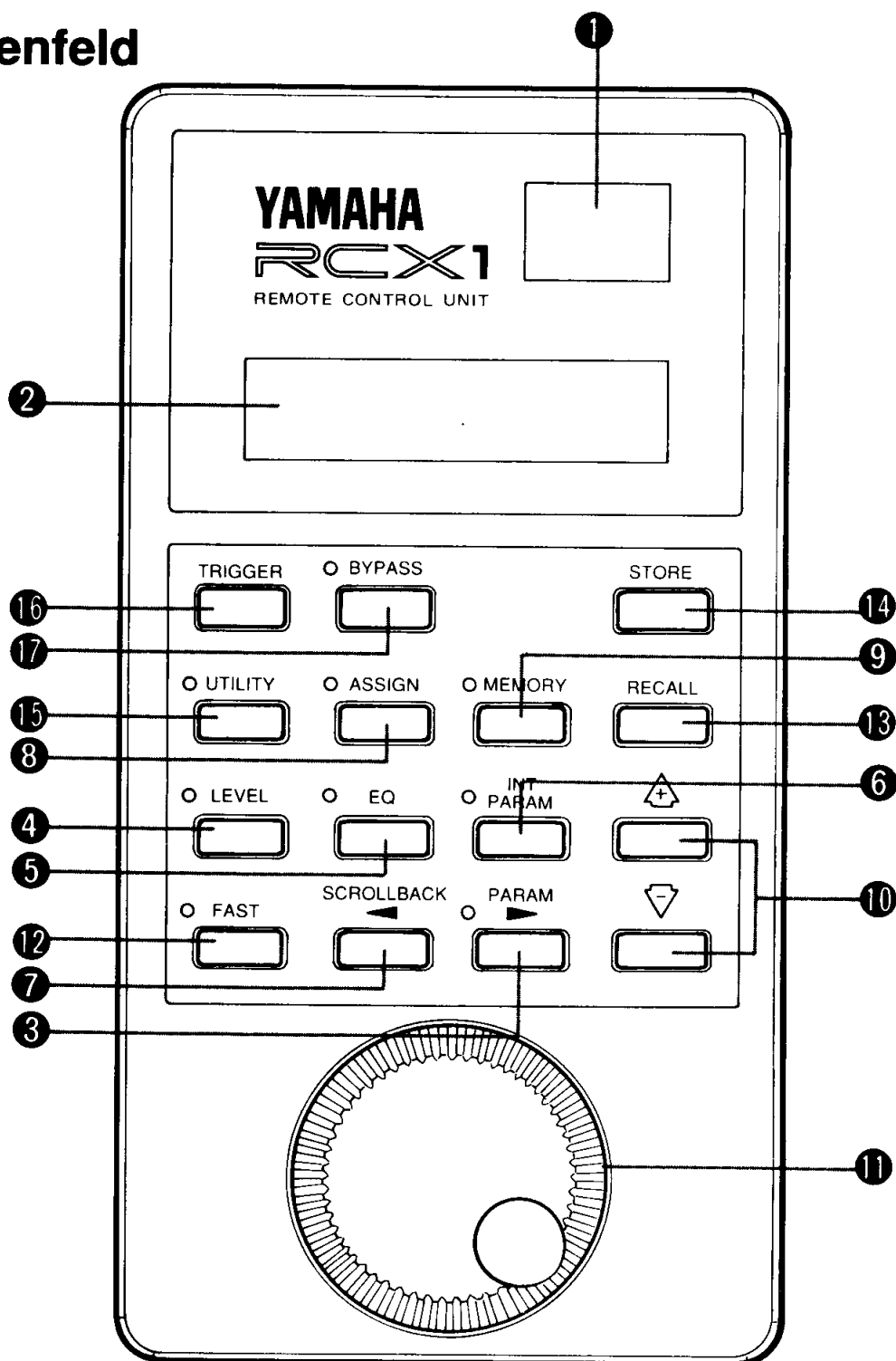
* Wenn das Verbindungskabel (5 m) nicht lang genug ist, immer das als Sonderzubehör erhältliche Kabel RCC10 (10 m) verwenden.

RCX1 BEDIENUNGSELEMENTE UND BEDIENUNG

HINWEIS:

Alle Anzeigen und Bedienelemente des RCX1 (mit Ausnahme der Taste FAST und dem Dateneingabe-Drehregler) arbeiten genau wie die entsprechenden Teile am Bedienfeld des SPX900. Im folgenden wird eine kurze Beschreibung ihrer Funktionen und Einsatzmöglichkeiten gegeben. Einzelheiten zum Betrieb siehe Bedienungsanleitung des SPX900.

Bedienfeld



① LED-Speichernummeranzeige

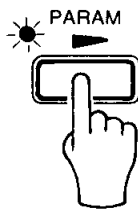
Diese 2stellige Ziffernanzeige zeigt die Nummer des momentan gewählten Speicherplatzes im SPX900. Wenn dieses Display kontinuierlich leuchtet, ist der der angezeigten Nummer entsprechende Effekt aktiviert. Wenn die LED-Anzeige blinkt bedeutet das, daß ein neuer Speicherplatz gewählt ist aber noch nicht abgerufen worden ist, so daß der vorher gewählte Effekt weiter aktiv bleibt.

② Flüssigkristallanzeige

Die Flüssigkristallanzeige mit 16 Zeichen x 2 Zeilen entspricht dem des SPX900 und zeigt den Titel des gewählten Effektes in der oberen Zeile und den Wert in der unteren an. Eine oder beide Zeilen können auch zur Anzeige von Fehlermeldungen oder Warnungen dienen.

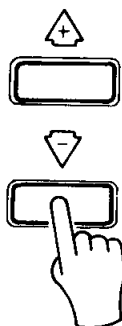
③ Taste PARAM ►

Bietet Zugriff zu den Effektparametern für jedes Programm. Die LED der Taste PARAM leuchtet auf, wenn die Taste PARAM gedrückt wird und zeigt an, daß die Haupteffektparameter einsetzbar sind.

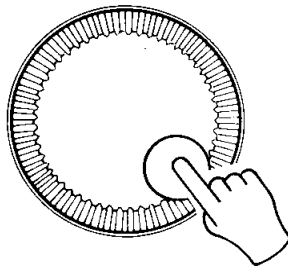


REV 1	HALL
REV TIME=	2.6s

Bei jedem Drücken der PARAM-Taste wird zum nächsten Parameter im "Parametersatz" des gewählten Programms umgeschaltet. Es ist auch möglich, mit der Taste SCROLL BACK (7) rückwärts durch die Parameter zu rollen. Wenn der gewünschte Parameter gewählt ist, kann dessen Wert oder Einstellung mit den Parametertasten (10) oder mit dem Dateneingabe-Drehregler (11) geändert werden.



oder



REV 1	HALL
REV TIME=	1.4s

Die PARAM-Taste ► dient auch zur Cursorsteuerung (Cursorbewegung vorwärts) bei einigen Hilfsfunktionen.

④ Taste LEVEL

Zur Einstellung des Ausgangspegels und der Balance-Parameter für jedes Programm. Wenn die Taste LEVEL gedrückt ist (die LED leuchtet auf), können sowohl die Taste LEVEL als auch SCROLL BACK (7) zur Wahl der Parameter eingesetzt werden. Wenn der gewünschte Parameter gewählt ist, können Wert oder Einstellung mit den Parametertasten $\triangleup$ und $\triangledown$ (10) oder mit dem Dateneingabe-Drehregler (11) geändert werden.

⑤ Taste EQ

Bietet Zugriff zu den Parametern Digital Equalizer oder Dynamic Filter für jedes Programm. Wenn die Taste EQ gedrückt ist (die LED leuchtet auf), können sowohl die Taste EQ als auch SCROLL BACK (7) zur Wahl der Parameter verwendet werden. Wenn der gewünschte Parameter gewählt ist, kann dessen Wert oder Einstellung mit den Parametertasten $\triangleup$ und $\triangledown$ (10) oder mit dem Dateneingabe-Drehregler (11) geändert werden.

⑥ Taste INT PARAM

Bietet Zugriff zu einem Satz interner Parameter für jedes Effektprogramm. Wenn die Taste INT PARAMETER gedrückt ist (die LED leuchtet auf), können sowohl die Taste INT PARAMETER als auch SCROLL BACK (7) zur Wahl der Parameter verwendet werden. Wenn der gewünschte Parameter gewählt ist, kann dessen Wert oder Einstellung mit den Parametertasten $\triangleup$ und $\triangledown$ (10) oder mit dem Dateneingabe-Drehregler (11) geändert werden.

⑦ Taste SCROLL BACK $\blacktriangleleft$

Wenn ein Satz von Parametern gewählt ist — PARAM, LEVEL, EQ oder INT PARAM — kann die Taste SCROLL BACK dazu verwendet werden, rückwärts durch die verfügbaren Parameter zu rollen, während die Tasten PARAM (3), LEVEL (4), EQ (5) oder INT PARAM (6) dazu dienen, vorwärts zu rollen, entsprechend dem gewählten Parametersatz. Der vorherige Parameter im momentan gewählten Satz wird jedesmal gewählt, wenn die Taste SCROLL BACK gedrückt wird. Die Taste SCROLL BACK $\blacktriangleleft$ dient auch zur Cursorsteuerung (Cursorbewegung rückwärts) bei einigen Hilfsfunktionen.

⑧ Taste ASSIGN

Diese Taste ermöglicht es, jeden Parameter (PARAM, LEVEL, EQ oder INT PARAM) zu externen Fußreglern zuzuordnen, die an die Buchsen EXT CTRL/FOOT VOL 1 und 2 an der Vorderseite des SPX900 angeschlossen werden. Die Fußregler können zur

Steuerung der zugewiesenen Parameter in Echtzeit eingesetzt werden. Einzelheiten Siehe Bedienungsanleitung des SPX900.

⑨ Taste MEMORY

Wenn diese Taste gedrückt wird und die LED-Anzeige aufleuchtet, können Effektprogramme des SPX900 (Speicherplätze) mit den Parametertasten $\triangleup$ und $\triangledown$ (10) oder mit dem Dateneingabe-Drehregler (11) gewählt werden.

⑩ Tasten $\triangleup$ und $\triangledown$

Diese Tasten dienen zum Wählen der Effektprogramme des SPX900, wenn die Taste MEMORY eingeschaltet ist oder zum Ändern der Parameterwerte, wenn Parameter zum Bearbeiten gewählt werden (nachdem die Taste PARAM, LEVEL, EQ oder INT PARAM gedrückt ist). Die Parametertasten $\triangleup$ und $\triangledown$ dienen auch zum Programmieren verschiedener UTILITY-Funktionen. Die Tasten $\triangleup$ und $\triangledown$ können kurz gedrückt werden, um Werte in einzelnen Schritten zu ändern, oder gedrückt gehalten werden, um den betreffenden Wert kontinuierlich zu ändern. Zur schnelleren und effizienteren Datensteuerung den Drehregler verwenden, wie unten beschrieben.

⑪ Dateneingabe-Drehregler

Die Dateneingabe mit RCX1 erlaubt schnelle Wahl von Effektprogrammen, wenn die Speichertaste MEMORY eingeschaltet ist und bietet eine Alternative zur Parametersteuerung, wenn Parameter zum Bearbeiten gewählt werden (nachdem die Taste PARAM, LEVEL, EQ oder INT PARAM gedrückt worden ist). Den Drehregler im Uhrzeigersinn drehen, um die Effektprogrammnummer oder den Parameterwert zu steigern oder gegen den Uhrzeigersinn um den Einstellungswert zu senken.

⑫ Taste FAST

Wenn die Taste FAST gedrückt wird und ihre LED leuchtet, ist der Dateneingabe-Drehregler (11) darauf eingestellt, Effektprogrammnummern oder Parameterwerte mit größtmöglicher Geschwindigkeit zu ändern. Die Taste FAST ein zweites Mal drücken (die LED erlischt), um zur normalen Dateneingabegeschwindigkeit zurückzustellen.

⑬ Taste RECALL

Wenn eine neue Speicherplatznummer mit den Programmwahltasten $\triangleup$ und $\triangledown$ oder mit dem Dateneingabe-Drehregler gewählt ist, muß die Taste RECALL gedrückt werden, um den gewählten Effekt zu aktivieren.

14 Taste STORE

Diese Taste dient zum Speichern von bearbeiteten Effektprogrammen in einer der Anwenderspeicherstellen des SPX900. Einzelheiten siehe Bedienungsanleitung des SPX900.

15 Taste UTILITY

Mit dieser Taste werden die Hilfsfunktionen des SPX900 abgerufen. Der Utility-Modus kann aktiviert werden, indem ganz durch die Utility-Funktionsliste gerollt wird oder indem die UTILITY-Taste etwa 1 Sekunde gedrückt gehalten wird. Einzelheiten siehe Bedienungsanleitung des SPX900.

HINWEIS:

Wenn die Taste UTILITY gedrückt wird (ihre LED leuchtet auf) und anschließend die Taste MEMORY gedrückt wird, können die Tasten  und  des RCX1 oder der Dateneingabe-Drehregler dazu verwendet werden, durch die Utility-Funktionsliste des SPX900 zu rollen. Durch Drücken einer anderen Funktionstaste wird der Modus Utility-Funktionsrollen aufgehoben, und die Utility-Parameter können mit den Tasten  und  oder mit dem Dateneingabe-Drehregler geregelt werden.

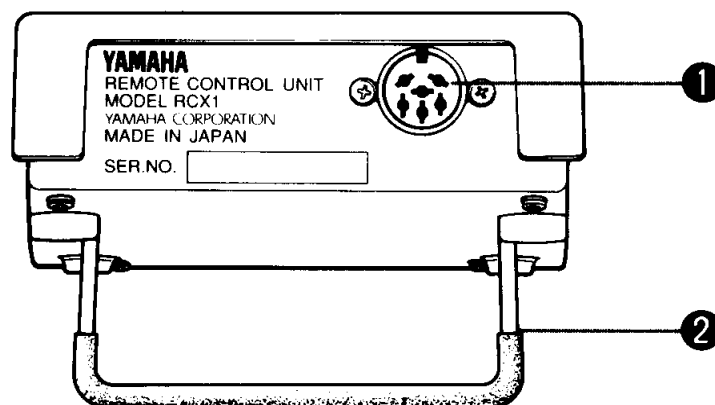
16 Taste TRIGGER

Die Taste TRIGGER erlaubt manuelles Auslösen jedes Effektprogramms des SPX900, das Triggerparameter hat. Einzelheiten siehe Bedienungsanleitung des SPX900.

17 Taste BYPASS

Die Taste BYPASS schaltet den gewählten Effekt ein und aus und läßt nur das direkte Signal übrig, wenn BYPASS aktiv ist. Die Taste BYPASS hat die gleiche Funktion wie ein Fußschalter, der in die Buchse BYPASS an der Rückseite des SPX900 eingesteckt ist.

Anschlußfeld



① Anschlußbuchse

Hier wird das Verbindungskabel zum SPX900 eingesteckt.

② Ausklappständer

Der RCX1 hat einen ausklappbaren Ständer an der Unterseite, um das Gerät in einem bequemen Winkel zur Bedienung aufzustellen. Einfach den Ständer einklappen, wenn er nicht benötigt wird.

TECHNISCHE DATEN

Abmessungen (B x H x T)	100 x 39,5 x 200 mm
Gewicht	0,6 kg
Zubehör	Verbindungskabel (5 m, 6poliger DIN-Stecker)

SONDERZUBEHÖR

RCX CONNECTION CABLE RCC10 (Verbindungskabel, 10 m, 6poliger DIN-Stecker)

YAMAHA

YAMAHA CORPORATION
P.O.Box 1, Hamamatsu, Japan

VG78190 89 04 0.4 CR Printed in Japan